

Le Chac a 40 ans : quel choc ! 17-10-09 Le Centre Hervien d'Animation Culturelle a su évoluer avec son temps. Initialement organe de diffusion de théâtre ou de spectacles, il se positionnera par la suite comme fédérateur des nombreux comités culturels de notre commune. C'est ainsi que cette asbl joue à présent un rôle de service essentiel : billetterie, subventions, édition d'une brochure bisannuelle, échanges de bonnes pratiques. Félicitations aux membres du CA pour leur gestion et aux deux employées avec lesquelles notre service de la Culture est en concertation permanente.

Bonne route à eux !

Discours :

Le 14 octobre 69, c'est la naissance du bébé. Il appartient à une génération en -ique que je vous laisse deviner, et a été bercé par cette chanson de Serge et Jane. Car au-delà de la boutade, 69 est un signe, un espoir de révolution, d'inversion des modes de vie. 68 est passé par là, avec son cortège de revendications. Après le combat, le temps est venu de profiter des fruits de cette révolution des mœurs, qui touchera bien sûr aussi le monde culturel.

Le Chac au départ est un organe de diffusion, il propose cinéma, théâtre ou concerts, et il investit les salles de Herve telles la Mélo, le Palladium, le Stella, la salle de l'Institut Providence... A la fusion des communes, bien connue de notre Bourgmestre que je salue ici par le clin d'œil, le Chac cherche à unir les comités du Grand Herve. Petit à petit, il élargit son champ d'action au tourisme et à l'environnement, par la diffusion de brochures ou la réalisation d'expos...

Bien sûr, durant son adolescence, le Chac a pu commettre l'une ou l'autre erreur de jeunesse mais on lui pardonne... on l'excuse notamment d'avoir organisé « messieurs les ronds de cuir » de Courteline, qui avait attiré à l'époque une seule famille, très honorable, certes mais 20 personnes dans le Stella, ce n'était pas le plus grand succès ! On lui pardonne parce qu'après il y eut la semaine du théâtre national, le projet « Hève en fusion » et bien d'autres. On m'a aussi rappelé hier que le Chac avait organisé un cours de danse, où son président et notre Bourgmestre brillaient par la coordination de leurs mouvements.

En 91, le Chac a 22 ans. Il a fait la fête mais il a aussi ... étudié activement le décret qui régit l'éducation permanente et se met en asbl. Son objet social est la promotion de la culture dans une démarche collective. Action et participation des citoyens à la vie culturelle sont des priorités pour les membres de son CA.

En 94, c'est la naissance des enfants. Parallèlement à l'aménagement de l'Espace de l'Hôtel de Ville décidée par le conseil communal se crée en effet la Scène du Bocage, qui poursuit un but de diffusion de cinéma et de théâtre dans la salle. La Mizwète, autre pilier du Chac, est née un peu plus tôt puisqu'elle vient de fêter ses 20 ans. Des anniversaires, il y en a sans doute eu d'autres cette année, parmi les troupes de théâtre locales, les comités organisateurs d'événements, les ateliers créatifs, et tous les comités actifs du Chac.

En 2001, le Chac a mon âge... je vous laisse faire le calcul... et c'est le moment de notre rencontre. Poursuivant le travail de mon prédécesseur, nous travaillons en concertation permanente, avec le service de la Culture, le Chac et d'autres asbl très actives. La rénovation du café de l'Espace de l'Hôtel de Ville, l'agrandissement des coulisses, le Mérite Culturel, le Pass Culture-Jeunesse, sont autant de projets qui ont pu être menés parce que la vie de couple est harmonieuse, que les enfants sont sages. Et nous continuerons, puisque la réflexion sur le devenir culturel de la Chapelle de l'ancien Collège royal Marie-Thérèse va démarrer.

Aujourd'hui, le Chac a 40 ans. Pour un être humain, c'est en moyenne la moitié d'une vie. Certains disent que c'est un cap difficile à passer, une pilule dure à avaler... Pour une asbl, c'est la pleine maturité : 50 comités de notre commune y adhèrent. Les services qui leur sont rendus sont bien rôdés : une brochure bisannuelle, un service de billetterie, des subventions, des échanges de bonnes pratiques. Le tout avec le sourire ! Je ne vois pas pointer la crise de la quarantaine. Ni de crise du tout d'ailleurs car au Chac, on n'attend pas les passages critiques pour se remettre en question, discuter et évoluer.

Enfin, je reprendrai une phrase de la BD bien connue Calvin et Hobbes, pour dire longue vie au Chac : « l'enfance est courte la maturité infinie », c'est tout ce que je vous souhaite !